



MARRA CLASH

De sfeer van de oude stad - met haar souks, slangenbezweerders en theehuizen - is totaal anders dan die van de hippe clubs in moderne uitgaanswijken. Dat maakt Marrakesh wél een heel fijne bestemming voor een stedentrip.

DRUK? SLA EEN PAAR HOEKEN OM EN JE KUNT EEN SPELD HOREN VALLEN

3X TAJINE & VIJGEN

Djemaa el Fna Op dit centrale plein zijn genummerde eetstalletjes waarvan je in ieder geval nummer 14 moet proberen. Kijk ook vooral welke stalletjes druk hebben!

Kosybar Een van de hotspots van Marrakesh met prachtig uitzicht over de stad.

Dar Essalam Heerlijk Marokkaans eten in een typisch Marokkaans interieur.

3X MAJESTUEUS SLAPEN

RIAD AZZAR Rustiek met zwembad en hartverwarmend personeel (www.riadazzar.com)

RIAD SIWAN Toppunt van luxe met groot dakterras (www.riadsiwan.com)

RIAD YIMA Hip ingericht door kunstenaar Hassan Hajjaj (www.riadyima.com)



Op het Djemaa el Fna gebeurt het. Het centrale plein van Marrakesh is altijd hectisch, met af en aan rijdende brommertjes, restauranthouders die je naar binnen willen trekken en henna-dames die met 'nee' geen genoegen nemen. Handelaren komen hier om bij te tanken en geld te verdienen. Zo was het duizend jaar geleden en zo is het vandaag nog steeds. Het is een grote, drukke stad die gek genoeg heel dorps aan doet. Juist dat maakt het hier zo bijzonder. Iedereen lijkt elkaar te kennen, groet elkaar en maakt een praatje bij een kopje thee. Buren wisselen lekkere hapjes uit en de rondstruinende katten worden door de hele straat van brokjes voorzien. Wie hier op bezoek komt, kan zonder problemen een tijdje met die oosterse gastvrijheid meedraaien. De nomadische tijd is allang voorbij, maar dat merk je nauwelijks.

Ja, het is druk. Maar zelfs in de oude binnenstad is stilte binnen bereikbaar. Je slaat een paar hoeken om en opeens kun je een speld horen vallen. De medina is een wirwar van kleine straatjes, gevuld met dik bemuurde huizen. Die houden de warmte en de herrie buiten. Je wandelt hier heel ontspannen

tussen de gesluisde vrouwen, spelende kinderen en voorbijrijdende mannetjes. Het is nogal een doolhof, dus de kans op verdwalen is groot. Maar dat is leuker dan je zou denken. Je komt zomaar op pittoreske pleintjes of in privétuintjes die je anders nooit had kunnen vinden. Mocht je écht vastlopen, dan wijzen de bewoners je de goede kant wel weer op. In de souks, de deels overdekte markten, gelden heel andere regels. Als je daar de weg naar de uitgang vraagt, is de kans groot dat je de verkeerde kant op wordt gestuurd. Dieper de verwaalmarkt in. Hoe langer je er bent, hoe groter de kans dat je wat koopt, is waarschijnlijk de theorie. In de praktijk klopt dat aardig. De waar blinkt, fonkelt en kleurt je tegemoet. Zo is er de souk des babouches, de puntschoentjesmarkt, de souk gevuld met (namaak)tassen, met glaswerk, zilver, tapijten en de souk van de ijzersmeden, waar het er nog heel ambachtelijk aan toegaat. Hoe verder je komt, hoe smaller de straatjes worden.



Sommige reisgidsen hebben een souk-plattegrondje met daarop aangegeven wat waar wordt verkocht. Een uitkomst. Je loopt simpelweg terug van het ijzerwerk naar het leer en dan langs de toeristische snuisterijen weer naar buiten.

Wie als oosterse prinses wil slapen, kiest voor een riad, een sprookjesachtig huis met ruime binnenplaats. Er zijn honderden riads omgebouwd tot hotel met steeds zo'n zes tot zeven kamers. Het leuke aan deze manier van overnachten is dat je nog meer van de traditionele Marokkaanse levensstijl ervaart. Er is veel contact met de burens en je wordt al snel herkend en gegroet. Het voelt alsof je bij goede vrienden logeert; er zitten vaak niet eens sloten op de deuren. Net als in de vroegere nomadische tentenkampen bestaat privacy hier bijna niet. De sociale controle is groot. Zo gluurde de buurvrouw regelmatig geïnteresseerd over de muur en schaamte ze zich daar totaal niet voor. In de paleizen El Badi en El Bahia duik je nog dieper de Marokkaanse geschiedenis in. Hier woonden de grootviziers met hun harems; El Badi had om die reden ooit 360 kamers. El Bahia heeft er 'slechts' >





160. Tussen al het houtsnijwerk, de zuilengalerijen en de marmeren vloeren waan je heel gemakkelijk in vervlogen tijden. Toen er nog bevallige concubines heupwiegend rondliepen, met overal personeel, klaar om ze op hun wenken te bedienen.

Met een buiten de oude stadsmuur begint het moderne Marokko. In de wijken Guéliz en Hivernage met hun brede lanen struikel je over de hippe restaurantjes, galeries en boetiekjes. En alles wat Allah verboden heeft, gebeurt toch in het chique nachtleven in Hivernage. Bij de dure clubs rijden dikke wagens af en aan.

Omdat het in deze wijken een stuk rustiger is, kun je er prima met de fiets op pad. Rij (of wandel) zeker even langs het huis van Yves Saint Laurent. Dit diepblauwe paleis ligt verscholen in Jardin Majorelle, een prachtige botanische tuin waar je heerlijk kunt rondhangen. De modekoning kocht het in 1980 en herstelde het in oude glorie. De tuin is in de jaren 20 ontworpen door de Franse schilder Jacques Majorelle, die de intense blauwe kleur gaf aan het huis, de plantenspotten en de fontein. Met klaterend water, vijvers vol waterlelies en overal schaduwrijke schuil-

plekjes is het een ware stadsoase. Marrakesh heeft veel te bieden voor een weekend of zelfs een week bijtanken. Terwijl in eerste instantie vooral de hectiek opvalt, blijkt al snel dat de bewoners een perfecte balans hebben gevonden tussen drukte en rust. Herrie en stilte. Of ze nou in de medina of in de moderne stad wonen. Overal vind je die mysterieuze, haast dromerige sfeer terug - al moet je er soms even naar zoeken.

IN DE WIJK HIVERNAGE GEBEURT ALLES WAT ALLAH VERBODEN HEEFT

MAROKKO INFO

Van oktober tot en met mei is de beste tijd om Marrakesh te bezoeken.

In de zomermaanden kan het er ontzettend heet worden, 45 graden is geen uitzondering. In Marokko is het één uur vroeger dan in Nederland.

Een retourvlucht Amsterdam-Marrakesh

kost zo'n 280 euro (Transavia). Er zijn meerdere touroperators die geheel verzorgde stedentrips aanbieden.

Een tocht door de woestijn of een bezoek aan kustplaats Essaouira is goed te doen vanuit Marrakesh.

Kijk op www.visitmorocco.com voor meer informatie.

