

“Daar ligt mijn leven, zomaar op tafel”



De bedoeling is dat ik mijn eigen kaarten schud.



Astrid legt de geschudde tarotkaarten op een rij.



Ik ben benieuwd of de kaarten mij inzicht bieden...



Aan de hand van de kaartlegging vertelt Astrid me dat er een nieuwe fase in mijn leven aanbreekt.

Tarot. Wat is het en wat kun je ermee? Karin heeft een belangrijke liefdesvraag en probeert antwoord te vinden in de kaarten.

Geen zwarte katten, geen glazen bol of wijd gewaad. Astrid ziet er heel normaal uit. Ze is een jonge blonde vrouw met een open uitstraling. Een geruststelling voor mij, want ik vind het best spannend. Ik ben bij haar voor een tarotconsult en hoewel ik er niet veel over weet, ken ik wel de film-scènes waarin kaarten worden getrokken die een vreselijke toekomst voorspellen... Astrid helpt dat misverstand meteen uit de wereld. “Tarot is geen toekomst voorspellen. Het gaat om het geven van inzicht in situaties waarin mensen zich bevinden. Ik gebruik de kaarten als basis voor een gesprek, als startpunt voor interactie met degene met wie ik aan tafel zit. Ervaring die ik als maatschappelijk werker op heb gedaan, combineer ik met de techniek van tarot. Dat blijft een tikkeltje mysterieus, ook voor mij. Jij trekt zelf de kaarten en het is bijna altijd zo dat het thema dat in je leven het meest actueel is, op tafel komt.”

Wat ook een beetje mysterieus blijft, is de herkomst van tarot. Waarschijnlijk is het in de vijftiende eeuw ontstaan in Italië, maar er bestaan ook theorieën dat tarot oorspronkelijk uit India, Egypte of Spanje komt en via de rondreizende zigeuners bekend raakte in de rest van de wereld. Het tarotspel heeft 78 kaarten. Er zijn tweeëntwintig grote arcana, letterlijk grote geheimen, die verwijzen naar de belangrijkste thema's in het leven, zoals – die engerd – de dood. De overige 56 kaarten, de kleine arcana, staan voor gebeurtenissen en zijn verdeeld in vier typen, zoals harten, ruiten, schoppen en klaveren bij een gewoon kaartspel. In tarot gaat het om staven (het vuurteken dat staat voor actie), kelken (water, staat voor emotie), pentakels (aarde, gerelateerd aan werk, geld en gezondheid) en zwaarden (lucht, staat voor verstand). Astrid laat me alles zien en neemt al doende mijn grootste angst weg:

de dood – dat is absoluut geen enge kaart, hij staat namelijk voor verandering en niet voor overlijden. Tarotleggen is mogelijk op verschillende manieren. Veel gebruikte methoden zijn het Keltisch kruis of een kleine legging met alleen de grote arcana. Het begint altijd met het schudden door degene voor wie de kaarten worden gelegd. Terwijl je schudt, denk je aan de vraag die je wilt stellen en trek je blind de kaarten. Voor een Keltisch kruis zijn dat tien kaarten uit het volledige tarotspel, voor een kleine legging vier kaarten uit de tweeëntwintig grote arcana. Van de getrokken kaarten maak je een stapeltje en de tarot-lezer legt deze open op tafel volgens het schema van bijvoorbeeld het Keltisch kruis. De lezing gebeurt op basis van dit schema, de kaarten en de vraag die je stelt. Je kunt een specifieke vraag stellen of meer algemeen vragen wat de kaarten je te vertellen hebben.

Keerpunt

Astrid wil weten of ik er klaar voor ben. Ik knik en ze geeft me de kaarten. Terwijl ik schud, vertel ik mijn vraag. Is de man, die ik een halfjaar geleden in het buitenland heb ontmoet de liefde van mijn leven? Hij woont daar, ik woon hier, maar ik krijg hem niet uit mijn hoofd. Ik trek tien kaarten voor het Keltisch kruis en Astrid legt ze op de juiste plekken op tafel. “Hier in het midden, dat is je vraag en daar dwars overheen ligt het oordeel, één van de grote arcana. Die kaart ligt letterlijk dwars, hij zit in de weg in deze situatie. Het oordeel betekent dat dit voor jou het begin van een nieuwe fase is, waarin je steeds meer het leven gaat leven dat bij je past. Het is een verandering, maar wel ten goede. Dat blijkt ook uit de schildknaap van kelken die hier beneden ligt. Hierboven, de kaart voor het heden, ligt pentakels 5, die staat voor het zoeken naar verbinding. Je voelt je op dit

moment misschien een beetje verloren. Jouw thema lijkt me zelfontplooiing, klopt dat een beetje?” Ja, dat klopt. Ik ben op dit moment heel erg bezig met wat ik wil en wie ik ben. Daarbij lijkt het voor mijn gevoel de laatste tijd een beetje stil te staan. “Dat is normaal bij het afronden van een periode, dan lijkt het alsof er niets gebeurt, omdat je zoveel actie achter de rug hebt.” Er ligt nog één van de grote arcana op tafel, gerechtigheid. “Ook die kaart heeft te maken met zelfontwikkeling. Hij ligt op de plek van de eigen invloed, het gaat erom wat jij wilt en wat bij jou past. Je vraag gaat over een man die je leuk vindt, past hij echt bij je, denk je?” O, deze vraag had ik niet verwacht. Op de een of andere manier ging ik ervan uit dat Astrid dat aan mij zou vertellen en ik mijn mening lekker voor mezelf mocht houden. Ik zucht. Als ik heel eerlijk ben, weet ik helemaal niet zeker of we echt een match zijn, maar die



"Je wilt je plan het liefst meteen uitvoeren, maar de schildknaap ligt dwars," vertelt Astrid.

gedachte druk ik steeds weg. Ik wil namelijk heel erg graag dat hij het zo is. "Dat ligt hier, ja: de zon geeft jouw hoop weer. Dit is een heel groot verlangen, een wens van jou. Je wilt iemand vinden bij wie je helemaal jezelf kunt zijn en wilt daar volop van genieten." Hoe is het mogelijk? Het lijkt wel of de kaarten mijn gedachten helemaal hebben gelezen. "En dan komen we hier, bij de richting waarheen de kaarten wijzen, het antwoord op je vraag." Astrid hoeft het eigenlijk niet eens meer te zeggen, het is duidelijk waar dit heen gaat. Hij is het niet en daar baal ik van. "Waar het om gaat, is dat jij op een keerpunt in je leven staat. Je kunt hier zelf iets mee doen, dit is een kans om het anders aan te pakken dan je in het verleden altijd hebt gedaan. Uit de kaarten blijkt dat je steeds beter luistert naar jezelf. Nu is het tijd om dat in de praktijk brengen." Hé, als je het zo uitlegt, klinkt het eigenlijk best goed.

Overgrootmoeder

Ik heb de kaarten weer in mijn handen. Tijd voor een nieuwe vraag. Ik droomde er als kind altijd van om later een boek te schrijven. 's Avonds in bed bedacht ik samen met mijn zus verhalen, die we de volgende dag op de oude typemachine van mijn moeder uittypten. Ik schrijf nog steeds graag, maar een boek, is dat iets wat ik serieus zou kunnen? Terwijl Astrid de kaarten in het Keltisch kruis legt, glimlacht ze. "Aha. Kijk eens wie we daar hebben: het oordeel! Weer een hoop staven, je bent een vurig type." Ik grijns: is vurig hetzelfde als ongeduldig? "De ridder van staven, hier in het heden, die staat voor ongeduld. Dus dat is er zeker onderdeel van. Klopt het dat je een idee hebt voor een boek? Iets wat pas in je is opgekomen?" Astrid en de kaarten hebben iets op tafel gebracht wat ik niet had verteld. Mijn opa was ziek en mijn moeder heeft me toen veel familie verhalen – over mijn

opa, maar ook over zijn moeder – verteld. Dat bracht me op het idee om een boek te schrijven over mijn overgrootmoeder. "Nu je dit plan in je hoofd hebt, wil je het eigenlijk meteen uitvoeren, maar de schildknaap van pentakels ligt dwars. Er mee aan de slag gaan, is goed voor je familiebanden, maar alleen als je het rustig aan doet. Het kan namelijk heel goed dat mensen zich bedreigd voelen, dat ligt hier, bij de invloed van buitenaf. Want je wilt iets moois schrijven over je familie, maar niet al je familieleden zien dat zo. Ze zijn bang dat er dingen bovenkomen waar ze niet aan herinnerd willen worden. En dan komen we bij het oordeel, die ligt op de plek van jouw verlangen of behoefte. En die behoefte is je eigen ontwikkeling, jezelf beter leren kennen en je leven daar op inrichten. Het gebeurt niet vaak dat één van de grote arcana twee leggingen na elkaar op tafel komt, zeker niet op zulke prominente plaatsen. Dit is dus ontzettend



Daar is hij weer, mijn kaart, het oordeel...

"Weer het oordeel: hoog tijd dat die man uit m'n hoofd verdwijnt..."

belangrijk voor je. Nu is het moment om vanuit je eigen gevoel keuzes te maken die je niet meer te laten leiden door wat andere mensen vinden. Dat komt ook terug in het antwoord op je vraag. Als je dit boek gaat schrijven, kan het leiden tot teleurstelling. En waarschijnlijk gaat het dan om teleurstelling in jezelf, omdat je niet genoeg bent opgekomen voor wat jij graag wilt." Eigenlijk heeft Astrid het nu in een andere context over precies hetzelfde als tijdens de eerste legging: luisteren naar mezelf. "Of het nu gaat om je liefdesleven of je familie, het is heel belangrijk dat je doet wat bij jou past." Dat spreekt normaal gesproken voor zich, maar in mijn leven heb ik tot dusver lang niet altijd gekozen voor wat voor mij het beste was. Volgens Astrid en de kaarten is nu het moment om het anders te gaan doen.

Liefde

Als afsluiting wil Astrid nog een kleine legging doen, vier kaarten uit alleen de grote arcana. We hebben het net nog even gehad over mijn liefdesleven, want als hij het niet is, wie is het dan wel? Astrid stelt voor nu te vragen hoe ik mijn grote liefde in mijn leven kan halen. Dat wil ik maar wat graag weten. "Dit gebeurt bijna nooit!" roept Astrid uit als de kaarten weer op tafel komen. Daar is hij weer, mijn kaart, het oordeel. "Deze kaart, daar kun je echt

niet omheen. Tot drie keer toe! En dan ligt hij ook nog op de plek van de richting die je op moet gaan." Ook de duivel zie ik liggen, een andere engerd. De betekenis blijkt wederom mee te vallen. "De duivel staat voor het kijken naar je schaduwkanten, in dit geval ligt hij op de plek van wat je niet moet doen. En hier ligt de wereld, die staat voor het afsluiten van een fase in je leven. Dit is een nieuw begin. Je moet gaan kiezen, dat is wat het rad van fortuin zegt. Je moet iets afronden, voordat je verder kunt." Hoog tijd dat die man in het buitenland uit mijn hoofd verdwijnt...

"En dan komen we opnieuw bij het oordeel. Als je kiest voor wie jij bent en dat ook naar buiten toe laat zien, dan haal je naar je toe wie bij je past. In deze opzet betekent het oordeel ook verlossing, je vrij maken van alles wat niet goed voor je is, van wat niet bij je past." Ik begrijp nu heel goed wat Astrid bedoelde toen ze zei dat het thema wat bij iemand actueel is, bijna altijd op tafel komt. In mijn geval gebeurt het zelfs tot drie keer toe. De fase van nadenken over wie ik ben, is voorbij, het is nu tijd om het ook te laten zien. Dat inzicht geeft me een blij gevoel, tijd voor actie! En daar hou ik van. "Ja, dat blijkt ook wel uit al die staven die iedere keer op tafel kwamen," lacht Astrid. We nemen afscheid en terwijl ik naar huis fiets, denk ik aan hoe ik op



De kaarten vertellen me dat het tijd is voor actie.

de heenweg op de fiets zat. Ik verwachtte toen niet dat er zulke concrete dingen naar boven zouden komen. Omdat Astrid met mij doorpraatte over wat er op tafel kwam, heb ik dingen blootgelegd die ik al heel lang ontkende. Ik zag tarot als een mysterie met mogelijk enge uitkomsten, maar nu zie ik het als basis voor een goed gesprek. Het lijkt me leuk om zelf tarotkaarten te hebben, maar ik vraag me af wat mijn vriendinnen daarvan zouden vinden. Ik moet grinniken om die gedachte en denk aan Astrids woorden: "Dit is het moment om je niet meer te laten leiden door wat andere mensen vinden." Waar zou je zo'n spel kunnen kopen?

Astrid Engel was vroeger maatschappelijk werkster en heeft zich uit interesse steeds meer verdiept in tarot. Tegenwoordig geeft ze consulten in het centrum van Amsterdam, waarbij de focus ligt op leven vanuit je hart, doen wat bij je past en zijn wie je werkelijk bent.

Meer info: www.tarotberoepsvereniging.nl, www.astridengel.nl, www.tarotmagazine.nl.

De tarot als levensweg, Karen Hamaker – Zondag, uitgeverij Schors V.O.F., ISBN 90 6378 3094, prijs: € 19,90. Ook verkrijgbaar via www.ako.nl.

Werken met de tarot, Hajo Banzhaf, uitgeverij Schors V.O.F., ISBN 90 6378 2283, prijs: € 13,90. Ook verkrijgbaar via www.ako.nl.

Wil jij een ervaring delen of je mening geven? Altijd welkom op www.vriendin.nl/vriendschap/openhartig.